

### **SUHI ZID**; obnova, vzdrževanje in novogradnja na Krasu, **Boris Čok**

Zbiramo prijave za udeležbo na delavnici, kjer se bomo učili pod mentorskih vodstvom obnavljati suhozidne hiške. Prikaz in popravilo poškodovanih delov suhozidnih gradenj. Nasveti za vzdrževanje in ohranjanje ter prenos znanja na naslednje generacije.

### **ŠPANSKI JEZIK IN KULTURA**, **Lara Sila**

Španščina je tretji najbolj govoreni jezik na svetu, zato jo boste pogosto slišali in na tečaju pridobeno znanje koristno uporabili. Slišali boste govor v španskih nadaljevankah, pesmih in ob ritmičnih salse. Na potovanjih po špansko govorečih deželah je španščina nepogrešljiva, saj lokalno prebivalstvo ne govori tujih jezikov. Znanje jezika nam omogoča, da iz prve roke spoznamo špansko kulturo, vse bolj pa tudi poslovni svet.

Tečaj bo ob petkih popoldan, zato se nam lahko pridružijo tudi dijaki, študentje in zaposleni. Vsebine: predstavitev sebe, opis osebe in predmeta, dnevi v tednu, meseci, letni časi, barve, številke (ura), države, športi, pravilni in nepravilni glagoli, člen, pridevnik, hrana/pijača, transport, družina, slušno: razne vaje in poslušanje pesmi.

### **TRŽAŠKA KNJIŽEVNOST** (eno predavanje) z **dr. Marijo Pirjevec Paternu**

Zaustavili se bomo ob književniku Alojzu Rebuli: od jezikovne travme do sloga, „obsedenega“ od pomenov. Dveurno predvanje.

### **UMETNOSTNA ZGODOVINA** s **Tino Ban**

Spoznajmo velike osebnosti renesanse (Michelangelo, Rafael idr.), slikovito umetnost baroka in pestrost tokov 18.-20. stoletja (od od romantike in realizma do impresionizma) ter številnih smeri, ki so se pojavile v 20. stoletju.

### **VEZENJE 2** z **Marico-Otilijo Pahor**

Vsebina je razdeljena na tri leta, dva sklopa, jesenski in pomladni, skupaj štirideset ur. V prvem letu smo spoznali rešelje in razne vbode (navadni, polni in rižev) ter ažurje (navadni, širši in delani na različne načine, da se prilagodijo izdelku). Izvezli smo manjši pogrinjek in zaveso. Nadaljujemo z bolj zahtevnimi deli.

### **Z VSEMI ŽAVBAMI NAMAZAN**: pripravki iz zdr. rastlin, **Nadja Mislej Božič idr.**

Srečanja bodo potekala enkrat mesečno. Izdelovali bomo pripravke – če bo le mogoče iz zdravnih rastlin določenega meseca in po sklopih – za telo, obraz, lasišče, roke, noge, stanovanje, perilo ...

### **ZELIŠČARSKI SPREHODI** z **mag. Stipetom Hečimovičem**

Enkrat mesečno se bomo popoldne zbrali pod lipo, na Bazoviški, in v naravnem okolju spoznavali zdravnih rastline različnih rastišč (gozd, gmajna, travnik ...), jih poimenovali s slovenskim (knjižnim, strokovnim, domačim) in latinskim imenom ter namenili besedo učinkovinam in možnostim uporabe; dobili bomo izvirne odgovore na vprašanja, ki jih lahko da le načitan strokovnjak, botanik, ki se ne podreja trenutnim smernicam.

**POSAMEZNE DELAVNICE MED LETOM**: z njimi bomo uresničevali posebne potrebe in želje. Razpisali jih bomo med študijskim letom in izvedli, če se bo pokazalo dovolj zanimanja.



Univerza za tretje življenjsko obdobje **Kras**  
Gorjansko 84

# Študijski program za 2015/16

## Kdaj in kje se lahko srečamo pred pričetkom štud. leta?

- **torek, 8. 9., 18.30**, Knjižnica Komen: Predstavitev študijskega programa – srečanje z mentorji, animatorji in člani
- **četrtek, 10. 9., 16.00**, Dom upokojencev Sežana: Predstavitev knjige dr. Vojka Kavčiča Umovadba za bistre možgane v poznih letih
- **torek, 29. 9., 17.00**, Knjižnica Divača: Predstavitev študijskega programa – srečanje z mentorji, animatorji in člani
- **sreda, 7. 10., 17.00**, Knjižnica Kozina: Predstavitev študijskega programa – srečanje z mentorji, animatorji in člani
- **četrtek, 8. 10., 18.00**, Kosovelova knjižnica Sežana: Predstavitev knjige Viktorja Saksida: Svet v prgišču
- **sobota, 10. 1., 9.00-15.00**: Gorjansko, zbor pred vaškim domom: Z mentorji se učimo obnavljati suhozidne hiške v zaledju Gorjanskega
- **sreda, 14. 10., 17.30-19.00**, Osnovna šola Dutovlje: Predavanje waldorfskega učitelja, mag. Mohorja Demšarja, Otrokom vse najboljše – podarimo res dobro igračo! Pred pričetkom bodo na ogled igrače.

Rok za vpis: do konca septembra. Vpišete se lahko po kateremkoli od navedenih srečanj. Ob vpisu plačate članarino 15 EUR. Pridružite se nam lahko tudi dijaki, študentje in zaposleni. V primeru prevelikega števila prijav, imajo prednost člani v tretjem življenjskem obdobju.



### **ANGLEŠČINA 1**, začetni - intenzivni, **Ida Klančar**

Razmišljali in govorili bomo o sebi in soljudih, opisovali ljudi, živali, predmete; o prostočasnih dejavnostih, dopustu, potovanjih, vremenu; naročali bomo hrano v trgovini, restavraciji, opisovali ponavljajoče se dogodke v sedanjosti in preteklosti. Za gradiva se bomo dogovorili.

### **ANGLEŠČINA 2**, začetni

Program se nadaljuje že tretje leto. Vključitev v program zahteva predznanje, ki so ga udeleženci pridobivali doslej.

### **ANGLEŠČINA 3 – KONVERZACIJA**

Program se bo izvajal v popoldanskem času, zato vabimo, da se nam pridružite tudi dijaki, študentje, zaposleni, brezposelni.

### **BEREM IN SE POGOVARJAM 3**, **Nadja Mislej-Božič**

Nadaljevali bomo z našimi družinji in pogovori ob dobrih knjigah, besedo namenili medčloveškim dnosom, se srečevali z avtorji in poskrbeli za „umovadbo“, vzdrževali branje in izražali svoja mnenja o prebranem.

### **BODITE SAMI SVOJ TERAPEVT**, **Jasna Vodeb**

Delo na samem sebi v skupini in zgolj z usmerjanjem mentorice - psihoterapevke vodi k osebnostni rasti in odgovornosti, zrelosti ali modrosti, ko se zavemo, da vsak v sebi lahko poišče odgovore in s samoterapijo najde rešitve za preobremenjenost, vznemirjenost, jezo, slabo koncentracijo, nemoč.

### **DIGITALNA FOTOGRAFIJA 4**, **mag. Katarina Sadovski**

Digitalna fotografija je del našega vsakdanjika, vendar jo le redki resno obvladajo. S fotoaparatom želimo zabeležiti naše najprijetnejše trenutke v družini, na izletih ali na družabnih prireditvah in jih seveda deliti z našimi najbližjimi. Na letošnji delavnici bo zato poudarek na kompoziciji, reportažni, krajinski in avtorski fotografiji ter na digitalnih predstavitvah.

### **DOMOZNANSKI SPREHODI**

Spoznavali bomo zanimive koščke Slovenije in sveta. Poseben poudarek bo namenjen spoznavanju bližnje okolice in krajev, iz katerih prihajajo udeleženci. Spoznavali bomo njihove naravno- in družbenogeografske značilnosti ter se dotaknili njihovega zgodovinskega razvoja. Poudarek bo tudi na aktualnih temah in dogodkih. Del programa bo namenjen terenskemu delu, ki bo združen z vajami iz orientacije in kartografije. Ravnali se bomo po načelih od bližnjega k daljnemu in od znanega k neznanemu.

### **ITALIJANSKI JEZIK IN KULTURA**, **Barbara Jejčič**

Jezik: usvajanje pogovornega jezika skozi situacije, pisane v učnem gradivu in skozi vaje (slušne in bralne).

Kultura: obravnava besedil na temo kultura, enogastronomija, turizem, umetnost, moda. Predviden poldnevni izlet.

### **JAPONSKI JEZIK IN KULTURA 3**, **dr. Klara Hrvatin**

Program bo vseboval teme tako o japonskem jeziku kot kulturi. Poleg hiragane in katakane, ki smo ju spoznali v prejšnjih letih, bomo svoje znanje dopolnili z učenjem osnovnih japonskih pismenk. Kulturni del predavanj bo zajel najpomembnejše koncepte japonske kulture: japonsko družbo in družino, problematiko sodobne Japonske. Obiskali nas bodo gostje.

### **KITARA** z **Markom Čepakom**

Nadaljujemo že tretje leto. V program se lahko vključijo tudi mlajši člani. Število udeležencev je omejeno.

### (Trije sklopi) **KRASILNA UMETNOST NEKOČ IN DANES, KULTURA BIVANJA IN OBLIKOVANJA PROSTORA** ter **UNIKATNO OBLIKOVANJE IN IZVIRNO USTVARJANJE**, **Eva Razboršek**

1. Utrinki iz zgodovine ornamentike. Likovna teorija, s poudarkom na ornamentiki. Barvne študije: teorija, uporaba in namen. Ornamentika po svetu – krasilne prvine in okraski različnih narodov in kultur po svetu. Slovenska ljudska krasilna umetnost. Ohranjanje in proučevanje slovenske ornamentike. Krasilna umetnost Ivana Razborška.

2. Kultura bivanja kot pomemben del splošne kulture. Utrinki iz zgodovine bivanjske kulture pri nas in po svetu. Značilnosti bivanjske kulture na Krasu (raziskovalni projekt. Notranja oprema: zakonitosti, načrtovanje in izvedba. Osnove arhitekturnega risanja. Oblikovanje prostora. Celovita oprema posameznih bivalnih prostorov. Bivališče urejeno za aktivne starejše. Bivališče prirejeno za bolnike in invalide.

3. Zakonitosti in zvrsti oblikovanja. Unikarno oblikovanje in krasilna umetnost. Zgodovinski umetnostni slogi: poudarek na secesiji. Obrti na slovenskem nekdaj in danes. Likovna teorija, s poudarkom na oblikovanju. Tradicija in sedanjost slovenskega oblikovanja. Barvne študije: teorija, uporaba in namen. Unikarno oblikovanje: drobni okrasni predmeti in nakit. Ustvarjalno recikliranje in ekološko ustvarjanje. Praznično ustvarjanje: izvorna dekoracija in darilca ter voščilnice. (Navedene so teme v sklopih.)

### **KRAŠEVEC MAKS FABIANI, VELIKI ARHITEKT AVSTRO-OGRSKE MONARHIJE**, mentorica **Nataša Kolenc**

V štirih predavanjih bomo razširili poznavanje za področje arhitekture zaslužnega rojaka in bolje razumeli svoj življenjski prostor, zgodovino in okoliščine, ki so vplivale na Fabianijevo življenjsko in poklicno pot.

### **PLES JE OKNO DUŠE - PLESNA IZRAZNOST V DELAVNICAH EGOSTRUKTURALNEGA PLESA**, **Juliana Florjančič Kristan**

V dvajsetem stoletju se je postopno obudilo spoznanje iz pradedavine, da ples lahko zdravi. S plesom lahko v veliki meri pokažemo svoja najgloblja čustva in občutke, tako da postopno razvijemo do sebe najnežnejši odnos, do lastnega telesa in vseh nivojev svojega bistva; spodbuja torej posameznikovo psihično in fizično integracijo. Po več plesih se zabriše razlika med tem, kar čutimo in kar izražamo navzven. Poznavanje plesnih korakov je nepomembno. Sprejmemo dvanajst udeležencev.

### **RAČUNALNIŠTVO** z **Marjeto Malešič**

V manjši skupini pet do šest udeležencev lahko sledimo potrebam posameznika.

### **SLOVENSKO LJUDSKO IZROČILO** z **Marjeto Malešič**

Zbirali in sestavljali bomo gradivo za oblikovanje kraškega koledarja ter za 2. zvezek – Sledi služkinj in aleksandrink po Krasu, Brkinih in Vipavskem ...

Poleg tega bomo sestavili igrano predstavitev nekaterih del in življenja nekoč na Krasu.

### **SOZVOČJE TRADICIONALNEGA IN SODOBNEGA V KRAŠKI ARHITEKTURI**, **Nataša Kolenc**

Program se bo odvijal skozi štiri predavanja: Kaj kraško hišo dela „kraško“, predavanje z ogledom ene od kraških vasi, Stara kraška hiša za sodobno življenje in Uspešne prenove na Krasu. Domačine želimo spodbuditi k razumevanju in varovanju stavbne dediščine ter h kakovostni obnovi za izboljšanje bivanja.