



50 *Let*



NEW SWING QUARTET



New Swing Quartet *zlatih 50 let*

- Nekoč čudežni dečki, danes legende
- Več tisoč koncertov po celem svetu (Evropa, Amerika, Azija)
- Nastopi na festivalih v prestižnih svetovnih dvoranh in katedralah
- Polni stadioni, sprejemi pri predsednikih, avdiencia pri papežu
- Prejemniki častnih mednarodnih priznanj in nagrad
- 46 samostojnih albumov in številne kompilacije
- Sodelovanja z največjimi gospel skupinami
- Na tisoče neprespanih noči in čudovith zgodb...

...in kljub vsemu, po 50 letih, želijo še dlje!

50 *Let*
••• NEW SWING QUARTET



Dare Hering, Marijan Petan, Tomaž Kozlevčar in Oto Pestner,
ikone spiritualne in gospel glasbe, po deseti letih premora
obljubljajo bleščečo vrnitev na glasbene odre!

50 *Let*

... NEW SWING QUARTET



VREDNOTE

Naš skupni imenovalec je brezkompromisna predanost trdemu delu, začinjena z ljubeznijo in talentom. Trendi se spreminjajo, mi pa ostajamo zvesti sami sebi in samo tako lahko kvartet zveni uglašeno ne glede na prostor in čas. Razmišljamo globalno, delujemo kot ekipa.

Ko se zlijemo v eno, lahko premikamo meje!

POSLANSTVO IN VIZIJA

Po tisočih neprespanih nočeh in 50 let že napisanih zgodb, si želimo še dlje! Pesem ponese človeka, človek se zatopi v glasbo, glasbo pretopimo v solze - solze sreče in **sreča združuje ljudi.**

50 Let

••• NEW SWING QUARTET



AMBASADORJI GOSPELA

Zasedba New Swing Quartet se je zbrala leta 1968, leta 1973 pa so Dare Hering (1. tenor), Oto Pestner (2. tenor), Rado Razdevšek (bariton) in Marjan Petan (bas) izdali prvo veliko ploščo Spirituals, ki je hitro obveljala za eno pomembnejših izdaj evropskega gospela, zasedba pa je tudi v nastopi doma in vse več v tujini dokazovala, da gre za štiri izkušene pevce, ki imajo svojo pot jasno načrtano.

Ohranjujoč izročilo t. i. »barbershopovskega« godelovskega zvoka (Golden Gate Quartet) pogumno gleda tudi onkraj žive meje tradicionalnih godelovskih prijemov in izvaja jazzovski repertoar, božične pesmi, sprva pa tudi avtorske pesmi v slovenskem jeziku, ki jih poje na različnih festivalih. Pomembno je tudi dejstvo, da jazzovske standarde redno prepesnjuje v slovenščino in s tem polni domačo jazzovsko skrinjo.

Sredi osemdesetih se poda tudi na potovanje po countryjevskem gospelu in z odlično ploščo Oh, Happy Day (1985) stopi še stopničko više v raziskovanju svetovne zakladnice nabožne glasbe. Ko se konec osemdesetih vsi štirje člani dokončno profesionalizirajo, dotedanjega baritonista Razdevška zamenja Tomaž Kozlevčar, kvartet pa že s prvo naslednjo ploščo A Heart Full Of Swing (1989) odkriva bogate pokrajine soullovskega gospela. Leta 1998 s ploščo I Saw The Light dokončno združijo vse bistvene godelovske svetove – tradicionalnega afroameriškega, soullovskega in countryjevskega, obdržijo pa tudi jazzovsko izrazno čutenje in dosežejo svoj izrazni umetniški vrh. Zgodba New Swing Quarteta se po petdesetih letih delovanja še vedno nadaljuje, gospel pa v sebi nosi še toliko neraziskanih pokrajin, da jim dela še zlepa ne bo zmanjkalo.

- Matej Krajnc



50 Let
NEW SWING QUARTET



New Swing Quartet v številkah:

Nastopi v preko
100
državah sveta

Prevoženih več kot
1.000.000
kilometrov na koncertnih
turnejah širom sveta

Po številu prevoženih
kilometrov na turnejah, kar
25x
obkrožili svet!

Skupaj izdanih
46
albumov

4
vrhuski pevci

Neprekinjenih
40
let delovanja

Skupno so avtorji
podpisani pod več kot
10.000
skladbami
kot izvajalec, avtor, skladatelj, tekstopisec,
aranžer, ali producent

50 *Let*

••• NEW SWING QUARTET



KONTAKT

Agencija GIG

Management: **Gregor Karer**

gregor.karer@gig.si / +386 (0)31 345 876

PR: **Andrej Maver**

andrej@gig.si / +386 (0)31 233 262

50 *Let*

••• NEW SWING QUARTET



50 *Let*



NEW SWING QUARTET